



Wie bereite ich einen Drehtag vor

1. Textaufbau (Ihre Texte können Sie hier unter "Intern/Drehbücher" bearbeiten.)
 1. Vorstellen der Firma
 2. Standort(e)
 3. Meine Leistung
 4. Aufforderung zur Aktion (Anrufen, Email, Kommen, Termin vereinbaren ...)
 5. Nur in Ausnahmefällen sollten Sie selbst oder Ihre Mitarbeiter diese Texte sprechen. Das überlassen wir besser professionellen Sprechern.
2. Bilder
 1. Sie brauchen etwa eine Kameraeinstellung auf 4 Wörter, z..B. Außenansicht, Präsentationsraum, Werkstatt, Produkte in einem Wechsel aus Totalen und Details.
(Die Zahl der Bilder kann variieren. Schwenks brauchen Zeit. Standbilder werden schneller erfasst.)
 2. Am Drehtag sollten die Mitarbeiter informiert sein.
 3. Die Drehorte sollten sauber und aufgeräumt sein.
 4. Wenn Sie Helfer für den Videodreh stellen, können wir auch bei Videobriefmarken mit professionellem Licht arbeiten.
Im Normalfall reicht das natürliche Licht und die Kopflampe der Kamera.
 5. Stellen Sie mir Ihr Logo / Ihre Logos als Datei zur Verfügung.
(Vektorformate wie beispielsweise EPS oder CDR werden bevorzugt. Als Bilder gehen auch GIF, PNG, JPG etc.. Hier sollte die Auflösung möglichst hoch sein. Bitte auf keinen Fall vorhandene Bilder umrechnen oder in anderem Format abspeichern. Das verschlechtert die Bildqualität zusätzlich. In solchen Fällen nehme ich immer die Originaldatei.)
3. Drehtermin
 1. Vereinbaren Sie mit mir einen Drehtermin. Wenn Außenaufnahmen gemacht werden, sind diese vom Wetter abhängig.
 2. Am Drehtag werden wir zunächst den Text festlegen.
 3. Um dann ein einfaches Storyboard (einen Drehplan) zu erstellen.
(Planen Sie für die ersten beiden Schritte ca. 1 Stunde ein.)
 4. Anschließend mache ich die Aufnahmen. Sie sollten dabei bleiben oder einen Bevollmächtigten dafür freistellen. Die Filmaufnahmen können später nicht geändert werden!
 5. Wichtig: Wenn das Wetter wechselhaft ist, nutze ich den jeden Sonnenstrahl für Außenaufnahmen. Innenaufnahmen müssen dann warten.
 6. Den Text können Sie auf dieser Internetseite unter "Intern/Drehbücher" noch korrigieren, bis der Film geschnitten oder der Text gesprochen wurde. Dann ist Ihr Zugang gesperrt.

Gut vorbereitet wird Ihr Film besser!

Sicherlich gibt es je nach Aufnahmesituation und Aufgabenstellung weitere Gedanken und Anforderungen an einen Drehtermin.
Deshalb ist diese Seite rechtlich unverbindlich.

